

Vita Vitalis - Beatrice Reszat

„Wer bin ich und warum so viele?“

Der Anfang

„Losrennen wollen, aber nicht so genau wissen, wohin... Egal – alle mir nach!“

Ich wurde an einem Hochsommertag in der Nähe von Hamburg geboren. Vormittags. (Für alle Frauen, die dies lesen: im Sternzeichen „Krebs“!) und bin seitdem ein leidenschaftlicher Langschläfer. Die Schule war ein sehr unwesentlicher, um nicht zu sagen lästiger Bestandteil meines Lebens. Meine Hauptbeschäftigung war das Lesen, immer und überall. Bücher waren meine Tore in andere Welten. Und das allerschönste: diese Reisen konnte niemand aufhalten!

Und eine große Liebe begann, die für immer sein sollte: die zur Musik! Auf den Pumps meiner Tanten sang ich in den Salzstreuer. Die Oma war begeistert, die Eltern nicht. Das ständige: „Jetzt sei doch mal still!“ führte zu einem unbändigen Drang, sich auszudrücken.

Mein Deutschlehrer bekam Nervenkrisen, weil meine Aufsätze den Umfang von „Krieg und Frieden“ annahmen, und mein Bio-Lehrer prophezeite mir eine Zukunft im Rotlicht Millieu, als ich aus Plastikteilchen lieber nackte Männchen baute als eine DNS. Ich wollte schon immer lieber Neues erschaffen, anstatt Altes nachzubauen.

Viel wichtiger war jedoch, dass ich ein abschließbares Tagebuch bekam, das mit einer epischen Beschreibung von meinem ersten Kuss – feucht und relativ emotionslos verabreicht durch Dieter Lakowitz - würdig eingeweiht wurde. Dieter Lakowitz musste bald anderen Küssern weichen, die Leidenschaft für das Schreiben aber ist geblieben!

Den durchaus berechtigten Wunsch meiner Eltern, es möge etwas Anständiges aus mir werden - etwa: Herzchirurgin oder Nobelpreisträgerin, oder wenigstens Gattin eines Herzchirurgen - konnte ich erfolgreich vereiteln. Es folgte ein Schein auf dem stand „Abitur“. Bei der Überreichung habe ich ihn zum letzten Mal gesehen!

Am nächsten Tag saß ich in meinem orangenen VW Käfer auf dem Weg nach Griechenland. Das Leben rief nach mir. Der Tankwart wettete um eine Kiste Sekt, dass ich das mit diesem Auto nicht schaffen würde. Ich hab dann lächelnd auf ihn angestoßen! So begann meine Liebe zum Prizzel!

Der Weg blieb das Ziel

„Man weiß nur wie ein Apfel schmeckt, wenn man ihn isst!“

- Schauspielschule in Hamburg mit Zusatzausbildung in Gesang und Tanz
- Jobs als Telefonistin, Bimmelbahn-Schaffnerin, Taxifahrerin, Sängerin von Werbe-Jingles. („uuhuu die Supernuss!) und eine kurze Model-Karriere, die aus Langeweile und mangelndem Interesse an make up Tipps und grünem Salat ohne Dressing wieder abgebrochen wurde.
- Erste Veröffentlichungen meiner Zeitungsartikel zu weltbewegenden Themen wie: „Segel fliegen“ oder „Küsse in der Waschstraße“. Ein journalistischer Aufstieg, der zunächst im Untertiteln von Fotoromanen in der BRAVO gipfelte.

Radio-Moderation

„Allein mit vielen Menschen, Geschichten erzählen UND dazu Musik! YES!“

- Moderation bei „Radio Xanadu“
- Als Vertretung von Thomas Gottschalk zum Bayerischen Rundfunk (Bayern 3), und dort viele Jahre Moderatorin diverser eigener Sendungen. Eine herrliche Zeit!

Fernseh-Moderationen

„Rosa Lieblings-Schwiegertochter Jacketts und Liselotte Pulver Frisur. Hilfe!“

- „Am Drücker“ Gameshow mit Prominenten (BR, WDR)
- „Rote Laterne“ Talkshow (RTL)
- „Bayern Journal“ (Tägliches Boulevard Magazin auf RTL)

Fernsehen hinter den Kulissen

„Viel ausprobieren, viel Handwerk! Zwischen Davonrennen und Faszination“

- Autorin, Redaktionsleitung, Regie für diverse Fernsehformate u.a. „Herzblatt“, „Wetten dass“, „Goldene Kamera“, „Dingsda“, „Versteckte Kamera“, „Zehn oder geh'n“, „Holidate“, „Witzigste Werbespots der Welt“, „Heut' Abend“, „Auf Videosehen“ (SAT 1, Regie Joseph Rußnack), „Sturm der Liebe“ (ARD) „Ein Herz für Kinder“ (ZDF), „Auf Videosehen“, Moderation Rolf Zacher (SAT1), Cheftexterin 150 Sendungen „XXO“, „Gottschalk & Friends“ (ZDF), „Unsere Liebe“ (DokuSoap für PRO7), „Engel im Einsatz“ (DokuSoap für RTLII), „Hobbycheck“. (Doku mit Kinderportraits. Kinder mit besonderen Hobbies für Disney)

- Produzentin, Autorin und Moderatorin für ein Exklusiv-Interview mit Bill Gates (für verschiedene Sender)
- Coaching von Moderator Fritz Egner, Hera Lind und weitere Moderatoren, Schauspieler und Manager
- Drehbücher für Film, Serie und Sitcom für ARD, SAT 1 und MGM

Bücher/ Hörbücher

„Ich gebe mein Wort. Endlich Herzensthemen! Glück pur!“

- Mutmachbuch für Träumer – denn hinterm Horizont geht’s weiter, mit einem Vorwort von Udo Lindenberg (Scorpio – Verlag)
- „So spricht die Liebe“ (Verlag Droemer - Knaur)
- „Tante Annabell und ihr großes Herz für kleine Dinge“ (Verlag AIM – Alles Ist Möglich)
- „Die kleine Seele und der liebe Gott“ (Verlag AIM – Alles Ist Möglich)
- „Sternenpflücker“ - Gedichte mit Illustrationen namhafter Künstler (Limitierte Edition, Verlag AIM- Alles Ist Möglich)
- „Masita und der Kampf ums Wolkenparadies“ - Kinder- und Jugend Hörbuch mit Songs (Verlag Nestmusik)
- „Herzewege“ – der Notizkalender für das Wesentliche (WuWei Verlag)
- „Mut – Beispielhaftes für das dritte Jahrtausend“ (Herausgeber Florian Langenscheidt, Heyne-Verlag)
- „Kochen ohne Nachzudenken“ - Konzept und Regie für eine Koch-Hör-CD mit Ralf Zacherl für Bosch Siemens – (Verlag AIM - Alles Ist Möglich)
- „Der kleine Frosch, der nicht quaken konnte“ – Kinderbuch und Hörspiel, noch unveröffentlicht

Musik

„Das Schreiben ist mein Ehemann. Die Musik mein Liebhaber. Beide sind für immer!“

Erstes eigenes Album **„Liebe für alle“** mit bekannten Komponisten, u.a. Udo Lindenberg. Alle Texte von mir. In die Charts von Platz 0 auf 77! Und EP „Wir werden viele sein“.

- Songtexterin von „Horizont“, Udo Lindenberg (Platin) und vom Titelsong des Albums „Stärker als die Zeit“ Udo Lindenberg (Doppel-Platin), „Wir ziehen in den Frieden“ von Udo Lindenberg, Titelsong Kino Film Udo Lindenberg „Niemals dran gezweifelt“ und

zahlreiche weitere.

- Haupttexterin Album „Ewig“, Peter Maffay (Gold und Platin) und „Tatoos Platin Edition“ (Gold)
- Haupttexterin Album „Blau im Blau“, Yvonne Catterfeld,
- Sängerin und Tänzerin bei der Frauen - Big - Band „Hollywood Love Affair“ (u.a. Auftritte beim „Münchner Filmball“ und bei „Wetten dass“)
- Europa-Tournee mit Udo Lindenberg als Sängerin und Tänzerin
- Veröffentlichung der Solo-Single „Falke der Nacht“ - Produzent und Komponist: Uwe Fahrenkroog Petersen („99 Luftballons“), Text: Beatrice Reszat , Carlo Karges (Nena)
- Texte für Titelsongs im TV: u.a. „Love is waiting“ u. „Liebe wartet überall“ (Die jungen Tenöre/ Herzblatt/ARD) und „I bin koa Engel“ (Wolfgang Fierek/Dr.Engel/ZDF)
- Veröffentlichung der CD „Dreimal Liebe“ (Gesang, Produktion, Text, Musik)

Musical *Es kreuzte meinen Weg. Oma sagt: „Wer weiß, wozu es gut ist!“*

- Künstlerische Leiterin, Dramaturgin, Texterin bei dem Musical „Vom Geist der Weihnacht“ nach Charles Dickens (Theater des Westens, Musical Dome, Capitol Theater, Theatro Centro)
- Songtexte für diverse Musical Produktionen, „Scheherazade“, „Book of Secrets“, „Somnabul“, „Fata Morgana“, „Avalon“ etc.
- Titelsong für das erfolgreichste Musical von Berlin „Hinterm Horizont geht's weiter“
- Songtexterin für „Die unendliche Geschichte“ von Michael Ende (Stage - Entertainment)

Und sonst *„So lange ich neugierig bin, werde ich leben!“*

- Musikkritiken für das Feuilleton der Münchner Abendzeitung
- Kolumnen für die „Freundin“ und andere Magazine
- Vorträge und Moderation diverser Veranstaltungen und Kongresse
- Schreibworkshop „Soulwriting“, unter anderem für Montblanc
- Workshop für die DONNA „Vom Träumen zum Tun! Wie man seine Träume lebt“

- Coaching und Seminare zum Thema „Seine Träume Leben“, basierend auf dem Mutmachbuch für Träumer und andere Themen.
- Tournee mit meinem Album „Liebe für alle“ und meinem „Mutmachbuch für Träumer“ durch ganz Deutschland, Österreich, die Schweiz und Mallorca. Unter anderem mit Udo Lindenberg auf dem „Rockliner“ und in der Wiener Stadthalle!

Nachwort

„Setz die Segel, da draußen warten Deine Träume

Die wichtigste Erfahrung meiner Kindheit war mein erster Kinobesuch. Ich war so gefesselt, dass ich ver-gaß zu atmen. Und danach, sehr unüblich für mich, konnte ich auch erst einmal nicht mehr sprechen. Ich war überwältigt. Und in meinem Herzen breitete sich mit großer Kraft ein Wunsch aus: Das möchte ich auch! Menschen so berühren, dass sie weinen und lachen und ihre Herzen spüren. Diese Sehnsucht wecken nach Leben, nach lebendig sein!

Ich habe mir dann oft gewünscht, dass mein Weg geradliniger wäre, denn die Vielseitigkeit macht einen manchmal atemlos. Doch mittlerweile liebe ich das Bunte, Lebendige und Überraschende, das damit einhergeht und folge einfach meinem Stern.

Viele unterschiedliche Aufgaben hat mir das Leben in die Hände gelegt, jedoch die große Klammer war immer das Wort. Dieses magische Instrument, mit dem man Welten erschaffen kann, trösten, berühren, verstören, inspirieren, amüsieren, und Menschen zum Weinen und Lachen bringen. Und das, was mich am meisten bewegt: Herzen öffnen!

Der richtige Satz zum richtigen Zeitpunkt kann Dein Leben verändern, ich habe es erlebt!

Wenn das Leben eine Reise ist, dann bin ich Vielflieger. Neugierig und ruhelos, weil ich immer wieder unbedingt um die nächste Kurve schauen möchte. Weil ich alles sehen, fühlen, schmecken und wissen möchte. Ich bin süchtig nach Leben. Sehn – süchtig! Das Leben will mich so und ich will das Leben so!

Dies ist meine Vita, doch ich kann sie nicht abschließen, ohne meinen Lieblingsdichter, meinen Helden der Poesie, sprechen zu lassen. Der Mensch, auf den ich mich unendlich freue, ihm im Himmel zu begegnen! Hätte ich den „Panther“ geschrieben, ich würde mich auf der Stelle zum Sterben niederlegen. Lieber Rainer Maria Rilke, DANKE!

Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen die sich über die Dinge zieh'n

Ich werde den letzten vielleicht nicht vollbringen aber versuchen will ich ihn

Ich kreise um Gott, um den uralten Turm und ich kreise Jahrtausende lang

und ich weiß noch nicht: bin ich ein Falke, ein Sturm, oder ein großer Gesang